La politique : Citation d'une œuvre et explication pour le bac (avec et sans références littéraires) :
« La politique n'a pas sa place dans la cuisine », ***Lessons of Chemistry***.

"En politique toute faute est un crime. " De Eugène Chatelain
- "La politique est une affaire de politesse." De Léopold 1er
- "Politique et tribunal sont ruine de patrimoine."

De Proverbe corse
- "Le monde politique est une jungle."

De Jacques Chirac / Jacques Chirac ou la république des cadets
- "Un homme politique doit faire du consensus."

De Noël Mamère / Ma république
- "Une politique se juge par ses résultats."

De Charles Maurras / L'Action française - 20 Juillet 1902
- "Ma femme est un homme politique."

De Jacques Chirac / L'année Chirac : L'avenir à bras-le-corps
- "Tout n'est pas politique, mais la politique s'intéresse à tout."

De Nicolas Machiavel
- "La politique est une guerre sans effusion de sang et la guerre une politique sanglante."

De Mao Tsé-Toung
- "Tout homme politique est, au sens fort du terme, un homme politique qui promet."

De Gilbert Keith Chesterton / La lune rouge de Meru
- "Notre avenir dépend non de la science politique mais d'une politique de la science."

De Marc Gendron / Louise ou la nouvelle Julie

- “Le peuple s'intéresse à la politique quand la politique s'intéresse à lui.”

De Ségolène Royal / Discours du 26 octobre 2006 - Paris

“La politique de l’autruche, c’est une politique qui court vite, une politique qui fait des gros oeufs, c’est tout. ”

De Kaamelott

- “L'homme est naturellement un animal politique.”

De Aristote / La politique

- “En politique on ne discute plus, on insulte.”

De Aurélien Scholl

- “La politique, c'est ce qui est faisable.”

De Max Weber

- “La politique est la science des exigences.”

De Lajos Kossuth

- “Je suis le Jésus Christ de la politique.”

De Silvio Berlusconi

- “Les ennemis sont le sel de la politique.”

De Patrick Dugois / La Politique des petites choses

- “La politique n'est pas une science exacte.”

De Otto von Bismarck

- “En politique une absurdité n'est pas un obstacle.”

De Napoléon Bonaparte
- “La politique c’est éphémère mais une équation est éternelle.”

De Albert Einstein
- “La politique. C'est un instrument de conditionnement collectif.”

De Bernard Lavoie / Jaune
- “En politique, innover c'est toujours trahir.”

De Jean Orieux / Talleyrand
- “Et si l'égalité politique détruisait l'amour ?”

De Geneviève Fraisse
- “La politique fait d’étranges compagnons de lit.”

De Ace Goodman
“Le crime ne paie pas... autant que la politique.”

De Alfred Newman
- “La politique est le dernier refuge des aventuriers.”

De Georges Wolinski
- “La politique est l'art des compromissions.”

De Joseph Pelletier / La Gerbée
- “Toute politique tend à traiter les hommes comme des choses.”

De Paul Valéry
- “L'art est avant tout un combat politique.”

De Frédéric Vignale
- “La fin de la Politique est la fin suprême.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

- “Autruche - Seul animal officiellement doué de sens politique.”

De Pierre Daninos / Le Jacassin

- “En politique on ne choisit pas sa compagnie.”

De Nils Kjaer / Le choix heureux

- “Un estomac creux n’est pas un bon conseiller politique.”

De Albert Einstein / Cosmic religion

- “En politique vaut mieux participer qu'être parti pisser.”

De Gustave Parking

- “La société politique contemporaine : une machine à désespérer les hommes.”

De Albert Camus / Actuelles

- “La raison et la politique suivent rarement le même chemin.”

De Stefan Zweig / Marie Stuart

- “La politique, c'est la pratique du compromis.”

De Francine Noël / Myriam première

- “Tout désespoir en politique est une sottise absolue.”

De Charles Maurras / L'Avenir de l'intelligence

- “La tragédie est le sérieux de la politique.”

De André Glucksmann / Le discours de la guerre

“Toute politique est autorisation de l'avenir.”

De Denis de Rougemont / L'avenir est notre affaire

- “La vérité ne fait pas de politique... et réciproquement.”

De Guy Konopnicki / Les bouches se ferment

- “La vraie politique est simplement le service du prochain.”

De Vaclav Havel / Méditations d'été

- “Quitte à cracher sur la société, fais de la politique.”

De Jean Basile / Les voyages d'Irkoutsk

- “La politique est dure pour la survie des politiciens.”

De Jean-François Somcynsky / Les grimaces

- “Osez ! Ce mot renferme toute la politique de notre révolution.”

De Louis Antoine de Saint-Just

- “La politique est d'abord affaire de conviction.”

De Noël Mamère / Ma république

- “La politique, même civilisée, est un univers rude.”

De Lionel Jospin / Le Temps de répondre

- “Les intuitions en politique sont autant de paris.”

De Lionel Jospin / Le Temps de répondre

- “La fin de la Politique sera le bien proprement humain.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

- “La politique dénature et ruine l'amitié.”

De Tahar Ben Jelloun / Eloge de l’amitié

- “La vérité est politique et les mensonges sont fantastiques.”

De Indochine / Il y a un risque

- “Tout chef politique doit avoir l'instinct du tueur !”

De Françoise Giroud / La comédie du pouvoir

- “Un problème politique est un problème économique sans solution.”

De Georges Elgozy / L'esprit des mots ou l'antidictionnaire

- “En matière politique, grimper, c'est ramper verticalement.”

De Georges Elgozy / L'esprit des mots ou l'antidictionnaire

“La politique est un passage obligé pour changer une société.”

De Mario Vargas Llosa / Entretien avec Catherine Argand - Février 1995

- “La haine est le plus puissant des alcools en politique.”

  De Christine Ockrent / La Double Vie de Hillary Clinton

- “La politique : des courses de chevaux de Troie.”

  De Stanislaw Jerzy Lec / Nouvelles pensées échevelées

- “La politique ne réussit que par la duplicité.”

  De Ahmadou Kourouma / En attendant le vote des bêtes sauvages

- “La popularité n'est pas un programme politique.”

  De Jean-Pierre Raffarin / Intervention télévisée - 16 juin 2004

- “En politique, le devoir de vérité s'impose.”

  De Philippe Douste-Blazy / Le Monde - 16 Juillet 2004

- “La politique est un métier fait de petites choses.”

  De Patrick Dugois / Evene.fr - Mars 2006

- “Jouer sur scène c’est déjà un engagement politique.”

De Yann Tiersen / Evene.fr - Janvier 2007

- “La politique, c’est d’abord la gestion des contradictions.”

  De Franz-Olivier Giesbert / La Tragédie du président

- “En politique, rien n’est impensable.”

  De Michel Winock / Le Monde Culture et Idées, 17 janvier 2015

- “Très peu de choses sont urgentes, même en politique.”

  De Erik Orsenna / Le Monde de l'éducation - Juillet - Août 2000

- “Vous avez beau ne pas vous occuper de politique, la politique s'occupe de vous tout de même.”

  De Charles de Montalembert

- “La politique se moque de la mystique, mais c'est encore la mystique qui nourrit la politique même.”

  De Charles Péguy / Notre jeunesse

- “La politique peut être renforcée par la musique, mais la musique a une puissance qui défie la politique. ”

  De Nelson Mandela / Un long chemin vers la liberté

- “La politique est comme la chasse, on entre en politique comme on entre dans l'association des chasseurs. La grande brousse où opère le chasseur est vaste, inhumaine et impitoyable comme l'espace, le monde politique.”

  De Ahmadou Kourouma / En attendant le vote des bêtes sauvages

“La politique est plus dangereuse que la guerre... A la guerre, vous ne pouvez être tué qu'une seule fois. En politique, plusieurs fois.”

De Winston Churchill

- “Vous ne pouvez changer la vision politique des gens avec un

film, mais vous pouvez au moins engendrer une discussion politique."

De Constantin Costa-Gavras

- "Je ne crois pas que la littérature puisse changer la politique, mais elle peut exercer une influence sur ceux qui appliquent la politique."

  De Jiang Zilong / La Vie aux mille couleurs
- "En démocratie, la politique est l'art de supprimer les mécontentements."

  De Louis Latzarus / La Politique
- "La politique n'est pas une science. Elle est un art."

  De Patrick Dugois / La Politique des petites choses
- "Le mot de "vertu politique" est un non-sens."

  De Napoléon Bonaparte
- "Libéral avancé. Homme politique qui n'est plus tout jeune."

  De Jacques Mailhot / La politique d'en rire
- "La politique est dégueulasse, parce que les hommes qui la font la rendent dégueulasse."

  De Michel Rocard
- "Dialectique. Science politique qui consiste à tout faire avec sa langue."

  De Jacques Mailhot / La politique d'en rire
- "La politique est le premier des arts et le dernier des métiers."

  De Voltaire

  Vos avis (137) :
- "La politique est l'art de commander à des hommes libres."

De Aristote

- “En politique, mieux vaut agir sans prévenir.”

De Jacques de Bourbon Busset

- “La politique est l'art de se servir des gens.”

De Henry de Montherlant

- “La politique est l'art de mentir à propos.”

De Voltaire

- “En morale, on périt par des crimes, et, en politique, par des fautes.”

De Antoine de Rivarol

“Ce ne sont pas les chantiers qui manquent mais la volonté politique.”

De Daniel Gluckstein / l'Association Lire la Politique

- “Notre système politique, nos mœurs politiques sont fondées sur le conflit.”

De Michel Winock / Le Monde Culture et Idées, 17 janvier 2015

- “En politique, la communauté des haines fait presque toujours le fond des amitiés.”

De Alexis de Tocqueville / Souvenirs

- “La clémence des princes n’est souvent qu’une politique pour gagner l’affection des peuples.”

De François de La Rochefoucauld / Maximes

- “La politique, fille de la diplomatie et de l'escroquerie courtoise.”

De Jacques Sternberg / La Sortie est au fond de l'espace

- “En politique il faut guérir les maux, jamais les venger.”

De Napoléon III / L'idée napoléonienne

- “La bonne politique est de faire croire aux peuples qu’ils sont libres.”

De Napoléon Bonaparte

- “En politique, il est plus rentable de se contredire que de se répéter.”

De Philippe Bouvard / Les Pensées

- “Toute écriture, qu'elle le veuille ou non, est politique.”

De Philippe Sollers / Théorie d'ensemble

- “La politique est la conduite des affaires publiques pour le profit des particuliers.”

De Ambrose Bierce

- “En politique, ne posez jamais une question si vous n’avez pas déjà la réponse.”

De Anonyme

- “En politique, seuls savent s'arrêter ceux qui ne seraient pas partis.”

De André Siegfried

- “En politique, on succède à des imbéciles et on est remplacé par des incapables.”

De Georges Clemenceau

- “La politique et la théologie sont les deux seules grandes questions.”

De Gladstone / Lettre à Lord Rosebery

- “En politique, chacun est enfermé dans la matière de son parti.”

De François Mauriac / Le nouveau bloc-notes

“La politique est l'art de concilier le désirable avec le possible.”

De Aristide Briand / Paroles de paix

- “La haute politique n'est que le bon sens appliqué aux grandes choses.”

De Napoléon Bonaparte

- “En politique, il vaut mieux avoir tort avec ses amis que raison avec ses adversaires.”

De Edouard Herriot

- “Politique : art de promettre, de ne pas tenir et de réussir quand même.”

De Léo Campion

- “Tout l'art de la politique est de se servir des conjectures.”

De Louis XIV / Mémoires

- “Tout parti vit de sa mystique et meurt de sa politique.”

De Charles Péguy / Notre jeunesse

- “En politique, l'annonce est l'ennemi du résultat.”

De Christian Bonnet

- “La politique, c'est l'art de rendre possible ce qui est nécessaire.”

De Jacques Chirac

- “Tout l’art du dialogue politique consiste à parler tout seul à tour de rôle.”

De André Frossard

- “La politique : plus ça change, plus c'est la même chose.”

De Alphonse Karr

- “Le tournevis n’est pas le seul outil de politique économique.”

De Lionel Jospin / Janvier 1983

- “Le meilleur régime politique est la monarchie absolue tempérée par l’assassinat.”

De Stendhal

- “Il y a une tristesse ouvrière dont on ne guérit que par la participation politique.”

De Georges Navel / Travaux

- “Les hommes ont ceci de commun, ils se rencontrent là où la politique les divise.”

De Serge Losique / De Z à A

- “Quand la politique est devenue une science des mots, tout est perdu.”

De Charles Nodier / Jean Sbogar

“Le parlementarisme, c'est la réglementation de la prostitution politique.”

De Karl Kraus / Aphorismes

- “La politique, c'est l'amour de la patrie et rien de plus.”

De Fiodor Dostoïevski

- “Un homme politique est quelqu'un qui aborde chaque sujet la bouche ouverte.”

De Oscar Wilde

- “En politique, rien n’est plus admirable que d’avoir la mémoire courte.”

De John Kenneth Galbraith

- “Le cynisme c'est l'arme politique des gueux éduqués.”

De Benoît Gagnon

- “La révolution littéraire et la révolution politique ont fait en moi leur jonction.”

De Victor Hugo / Tas de pierres

- “La politique est l'art de capter à son profit les passions des autres.”

De Henry de Montherlant

- “En politique le meilleur moyen de résoudre un problème est de nier l’énoncé.”

De André Frossard

- “La politique, c'est avant tout le ministère de la parole.”

De Noël Mamère / Ma république

- “Le discours politique vole bas, mais il n’atterrit jamais.”

De André Frossard / Pensées

- “La politique ne s'arrête pas aux frontières de notre pays.”

De Noël Mamère / Ma république

- “En politique, ce qui est cru devient plus important que ce qui est vrai.”

De Talleyrand

- “La Politique a pour fin, non pas la connaissance, mais l’action.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

- “La politique en soi, ce n'est pas très sérieux. Ses conséquences, oui, hélas !”

De Robert Altman

- “Le politique doit posséder une certaine connaissance de ce qui a rapport à l’âme.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

“La politique, c’est fait pour donner aux gens des raisons de vivre.”

De François Bayrou

- “La politique, ça ne consiste pas à suivre le courant, mais à indiquer le cap.”

De Jacques Chirac

- “La moralité n'a rien de commun avec la politique”

De Bob Dylan / Chroniques : Volume 1

- “La politique, ce n'est pas seulement être élu. ”

De Bernard Tapie / JDD du 19 décembre 2015

- “La politique m'apparaît comme une sinistre rigolade.”

De Simone Weil / Oeuvres

- “La politique est conçue pour augmenter l'insécurité. ”

De Noam Chomsky

- “Le juge du politique, c'est l'électeur, pas le magistrat.”

De Philippe de Gaulle / Interview Le Figaro

- “Le hollandisme est une parenthèse de l'histoire politique.”

De Philippe Tesson / Le Figaro

- “L'Histoire politique est souvent, hélas, le cimetière des différentes âneries humaines.”

De Jean-Marie Le Pen / Meeting de Toulouse - 25 Mars 2007

- “Il veut faire de la politique pour être un gangster moderne.”

De MC Solaar / Gangster moderne

- “Maîtresse - Un homme politique digne de ce nom n’en a jamais qu’une seule.”

De Pierre Daninos / Le Jacassin

- “La guerre est une poursuite de l'activité politique par d'autres moyens.”

De Carl von Clausewitz / De la guerre

- “Le vrai politique, c’est celui qui sait garder son idéal tout en perdant ses illusions.”

De John Fitzgerald Kennedy

- “Lorsque le peuple régnera dans la poésie, il sera près de régner dans la politique aussi.”

De Sandor Petöfi / Lettre en 1847

- “La politique, c'est comme la musique ou la prostitution : il faut commencer jeune.”

De Pierre-Jean Vaillard

Call Of Duty (I (United Offensive, Finest Hour) 2 (Big Red One), 3 (Roads of Victory), 4 (Modern Warfare), World At War: FInal Fronts, World At War, Modern Warfare 2 (Campaign Remastered), Modern Warfare (Mobilized, Remastered), Black Ops (Desclassified, II, III, IV, Cold War), Modern Warfare 3, Ghosts, Advanced Warfare, Infinite

Warfare, WWII.

Toute la lumière que nous ne pouvons voir (2023). Au fil des fréquences et des raids aériens, un jeune soldat allemand et une adolescente française aveugle se lient d'amitié dans ce drame historique bouleversant.

La diplomatie de L'éclipse (2023)

Le Cas Richard Jewell (2019)

Voyage autour du monde, Bougainville

« Ce n'est pas l'usage à Taïti que les hommes, uniquement occupés de la pêche et de la guerre, laissent au sexe le plus faible les travaux pénibles du méngae et de la culture. Ici une douce oisiveté est le partage des femmes, et le soin de plaire leur plus sérieuse occupation... Les femmes doivent à leurs maris une soumission entière : elles laveraient dans leur rang une infidélité commise sans l'aveu de l'époux. Son consentement, il est vrai, n'est pas difficile à obtenir, et la jalousie est ici un sentiment si étranger, que le mari est ordinairement le premier à presser sa femme de se livrer. Une fille n'éprouve à cet égard aucune gêne ; tout l'invite à suivre le penchant de son cœur ou la loi de ses sens. », Bougainville, ***Voyage autour du monde***

Le consentement (2023)

39-45 : l'humanité en guerre (2023)

Ad Infinitum (2023)

Killers of the Flower Moon (2023)

L'attaque des Titans (2009, 2013)

Napoléon (2023), Ridley Scott

Thanksgiving : la semaine de l'horreur (2023)

L'Eden (2022)

Samantha Smith : la petite fille et la paix (2023) L'histoire

d'une petite fille américaine, Samantha Smith, qui en pleine guerre froide en 1982, visite l'URSS afin de demander la paix avec les USA.

Orlando, ma biographie politique (2023) Un siècle après la publication de Orlando : une biographie de Virginia Woolf, Paul B. Preciado, philosophe et écrivain adresse une lettre à l'écrivaine anglaise pour lui dire que son personnage est devenu réalité : le monde est en train de devenir Orlandesque. Preciado appelle un casting dans l'espace public et sur les réseaux sociaux : « Qui sont les Orlandos contemporains ». À travers un voyage poétique, une traversée politique, le film brosse le portrait d'un monde en mutation.

Day One, Kaaris

The American Dream

« La vie humaine est comme le fer, elel s'use dans la pratique et se rouille dans l'inaction. », Caton l'Ancien, Homme d'État romain

Godzilla Minus One (2023) Le Japon se remet à grand peine de la Seconde Guerre mondiale qu'un péril gigantesque émerge au large de Tokyo. Koichi, un kamikaze déserteur traumatisé par sa première confrontation avec Godzilla, voit là l'occasion de racheter sa conduite pendant la guerre.

Monsterverse (Godzilla (1,King of the Monsters), Kong : Skull Island, Godzilla VS. KONG (1, The New Empire)

Wolfenstein (Castle Wolfenstein, Beyond Castle Wolfenstein, 3D, Spear of Destiny, Return to Castle Wolfenstein, Enemy Territory, RPG, 1-D, The New Order, The Old Blood, The New Colossus, Youngblood, Cyberpilot)
Fallout (1, 2, Tactics, Brotherhood of Steel, 3, New Vegas, Shelter, 4, 76, 2024)

Guide secret de Marseille et de ses environs Jean-Christophe Barla

Civil War (2024)

Masters of the Air (2024) À huit kilomètres du sol et au-delà des lignes ennemies, onze hommes à l'intérieur d'un bombardier connu

sous le nom de "Forteresse volante" combattent les volées de chasseurs allemands.

Final Fantasy (I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XII,XIII,XIV,XV,XVI)

Gerda : A Flame in Winter (2023)

La Forme de l'eau (2018) Dans un laboratoire, en pleine guerre froide, une femme de ménage muette tombe amoureuse d'une créature amphibie, sujette à des expériences scientifiques.

Slave Zero X (2024) Du haut de Megacity S1-9, le Khan souverain règne en maître sur la ville. Sous les fondations pourries de la ville, un aventurier vengeur entreprend un voyage pour l'assassiner. 5 ans avant les événements de Slave Zero, Slave Zero X fait revivre un monde où d'horribles machines vivantes, connues sous le nom d'esclaves, sont prêtes à devenir les derniers outils de guerre de la longue et sanglante histoire de l'humanité. Une bande secrète de guerriers connue sous le nom de Gardiens espère empêcher ces biomecha d'être répandus sur le monde, mais un épéiste dans leurs rangs a une idée différente : utiliser la propre arme de l'ennemi contre lui. En fusionnant avec un prototype d'unité esclave volé, Shou deviendra un Diable furieux à la poursuite d'un faux Dieu.

Albert Einstein : L'harmonie du monde, Étienne Barilier.

Le Processus de Paix (2022) Quand on s’aime mais qu’on ne se supporte plus, qu’est-ce qu’on fait ? Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu’ils devront suivre coûte que coûte. Ils l’appellent la charte Universelle des droits du couple.

14-14 : Centenaire de la Première Guerre mondiale, l'histoire d'une correspondante entre deux personnages de 1914 à 2014, Silène Edgar et Paul Beron. À l'aube de la Grande Guerre... Adrien et Hadrien ont treize ans et habitent tous les deux en Picardie. Ils ont les mêmes préoccupations : l'école, la famille, les filles... Une seule chose les sépare : Adrien vit en 2014 et Hadrien en 1914. Grâce à une boîte aux lettres mystérieuse, les deux adolescents vont s'échanger du courrier et devenir amis. Mais la Grande Guerre est sur le point d'éclater pour Hadrien et leur

correspondance pourrait bien s'interrompre de façon dramatique...

L'Oeuf – Une petite histoire (2023).

« Tu rentrais chez toi quant tu es mort. C'était un accident de voiture. Rien de particulièrement remarquable, mais néanmoins fatal. Ce fut une mort ondolore. Les médecins ont fait de leur mieux pour te sauver, mais en vain. Ton corps était tellement brisé que c'est mieux ainsi, crois-moi. Et c'est là que tu m'as rencontré. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Que s'est-il passé ? Où suis-je ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« « Tu es mort », ai-je dit, sans détour. Pas la peine de mâcher les mots. Il y avait un camion et... il a dérapé. Oui. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Je suis mort ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Oui. Mais ne t'en fais pas. Tout le monde meurt. Tu as regardé autour de toi. Il n'y avait que le néant. Juste toi et moi. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Quel est cet endroit ? Est-ce la vie après la mort ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Plus ou moins », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Êtes-vous Dieu ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Oui. Je suis Dieu. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Mes enfants... ma femme. », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Eh bien ? », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Est-ce qu'ils iront bien ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« « C'est ce que j'aime voir », ai-je dit. Tu viens de mourir et ta principale préoccupation, c'est ta famille. C'est une bonne chose. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Tu m'as regardé avec fascination. Pour toi, je ne ressemblais pas à Dieu. Je ressemblais juste à un homme, ou peut-être à une femme. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Une vague figure d'autorité, peut-être. « Ne t'inquiète pas », ai-je dit. Ils iront bien. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Tes enfants se souviendront de toi comme d'une personne parfaite en tout point. Ils n'ont pas eu le temps de te mépriser. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Ta femme pleurera à l'extérieur, mais sera secrètement soulagée. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Pour être honnête, votre mariage battait de l'aile. Si ça peut te consoler, elle se sentira très coupable d'être soulagée. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Oh. Alors que se passe-t-il maintenant ? Je vais au paradis, en enfer ou quelque chose comme ça ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Aucun des deux. Tu vas te réincarner. L'humain : Ah. Donc les Hindous avaient raison. Dieu : Toutes les religions ont raison à leur manière. Marche avec moi », Dieu avec l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Tu m'as suivi pendant que nous marchions dans le vide. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Où allons-nous ? », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Nulle part en particulier. C'est juste agréable de marcher pendant que nous parlons. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Alors, quel est l'intérêt ? Quand je renaîtrai, je serai juste une ardoise vierge, non ? Un bébé. Donc, toutes mes expériences, tout ce que j'ai fait dans cette vie n'aura pas d'importance. », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Pas du tout ! Tu as en toi les connaissances et expériences de toutes les tes vies passées. C'est juste que tu ne t'en souviens pas

en ce moment. Je me suis arrêté de marcher et je t'ai pris par les épaules. Ton âme est plus magnifique, plus belle et plus gigantesque que tu ne peux l'imaginer. Un esprit humain ne peut contenir qu'une infime partie de ce que tu es. C'est comme mettre son doigt dans un verre d'eau pour voir s'il est chaud ou froid. Tu mets une infime partie de toi-même dans le récipient, et lorque tu la ressors, tu as requis toutes les expériences qu'elle a vécues. Tu as été dans un humain pendant les 48 dernières années, donc tu ne 'est pas encore étendu et tu n'as pas ressenti le reste de ton inmmense conscience. Si on restait ici assez longtemps, tu commencerais à te souvenir de tout. Mais il n'y a aucun intérêt à faire ça entre chaque vie. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Combien de fois me suis-je réincarné, alors ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Ah beaucoup. Beaucoup, beaucoup. Et dans beaucoup de vies différentes. Cette fois-ci, tu sera une paysanne chinoise en 540 après J.-C. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Attendez... Vous le revoyez dans le passé ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Eh bien, techniquement, je suppose. Le temps tel que tu le connais, n'existe que dans ton Univers. Les choses sont différentes là d'où je viens. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« D'où... d'où venez-vous ? », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Oh bien sûr. Je viens de quelque part. D'un autre endroit. Et il y en a d'autres comme moi. Je sais que tu voudrais savoir comment c'est là-bas, mais honnêtement, tu ne comprendrais pas. « Oh », as-tu dis, un peu déçu. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Mais attendez. Si je me réincarne à d'autres endroits dans le temps, je pourrais avoir interagi avec moi-même à un moment donné. », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Bien sûr. Ça arrive tout le temps. Et comme les deux vies ne sont conscientes que de leur propre durée de vie, tu ne sais même pas que ça arrive. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Alors quel est l'intérêt de tout ça ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Je t'ai regardé dans les yeux. Le sens de la vie, la raison pour laquelle j'ai créé cet Univers, c'est pour que tu mûrisses. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Vous voulez dire l'humanité ? Vous voulez qu'on mûrisse ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Non, juste toi. J'ai crée cet Univers pour toi. Avec chaque nouvelle vie, tu grandis, tu mûris et tu deviens un intellect de plus en plus grand. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Seulement moi ? Mais, et tous les autres ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Il n'y a personne d'autre. Dans cet Univers, il n'y a que toi et moi. Tu m'as fixé d'un regard vide. Mais tous les gens sur Terre... Ils sont tous sur toi. Différentes incarnations de toi. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Attendez. Je suis tout le monde ?! (Dieu) Maintenant, tu comprends. », l'humain avec Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Je suis tous les êtres humains qui ont vécu ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Ou qui vivront jamais, oui. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Je suis Abraham Lincoln ? Et tu es John Wilkes Booth, aussi. « Je suis Hitler ? » as-tu dit, consterné. Et tu es les millions de personnes qu'il a tuées. Je suis Jésus ? Et tu es tous ceux qui l'ont suivi. Tu t'est tu. », l'humain avec Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Chaque fois que tu as victimisé quelqu'un, tu t'es victimisé toi-même. Chaque acte de bonté que tu as fait, tu te l'es fait à toi-même. Chaque moment heureux ou triste vécu par un humain a été, ou sera, vécu par toi. Tu as réfléchi pendant un long moment. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Pourquoi ? Pourquoi faire tout ça ? », l'humain, ***L'Oeuf – Une***

petite histoire (2023).

« Parce qu'un jour, tu deviendras comme moi. Parce que c'est ce que tu es. Tu es de mon espèce. Tu es mon enfant. « Ouah », as-tu dit, incrédule. « Tu veux dire que je suis un dieu ? » Non. Pas encore. Tu es un fœtus. Tu es encore en train de grandir. Quand tu auras vécu toutes les vies humaines de tous les temps, tu auras suffisamment grandi pour naître. », Dieu, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).

« Donc l'Univers entier est juste... « Un œuf. » ai-je répondu. « Maintenant il est temps pour toi de passer à ta prochaine vie. » Et je t'ai envoyé vers ta nouvelle vie. », Dieu avec l'humain, ***L'Oeuf – Une petite histoire*** (2023).
« Être ou ne pas être, telle est la question. Est-il plus noble pour l'esprit de souffrir les coups et les flèches d'une injurieuse fortune, ou de prendre les armes contre une mer de tourments et en les affrontant, y mettre fin ? », Loki, ***Et si... les Avengers se rassemblaient en 1602 ?***, ***What If... ?*** (2023)

No Offense (2023) Un court métrage d'animation 2D primé. Un groupe de caricaturistes est jugé et les membres sinistres du jury les condamnent à mort. L'un des artistes refuse d'accepter son sort. No Offense a été créé en réponse à l'attaque contre Ali Farzat, un caricaturiste syrien dont les mains ont été cassées en raison de son portrait critique de son président. Pendant que Kris Borghs écrivait, concevait et animait ce film, d'autres créateurs ont eu moins de chance : un Russe a dû fuir son pays pour avoir peint Poutine en lingerie, un dessinateur français a été jugé pour avoir insulté le pape, la Corée du Nord a menacé de faire la guerre à cause d'un Kim. Le persiflage de Jong-Un et l’attaque tragique contre Charlie Hebdo ont porté le niveau de violence contre les artistes à un niveau terrifiant. Cette animation intelligente et pleine d'esprit remet délibérément en question les limites de la liberté d'expression politique et de l'expression créative dans les sociétés du monde entier.

« L'argent est toujours l'argent. », Investor, ***La Liste de Schindler*** (1989)

Barbenheimer Une poupée scientifique tente d'éliminer l'humanité à l'aide d'une bombre nucléaire.

Cabrini (2024) Mère Frances Xavier Cabrini était une religieuse

catholique italo-américaine qui a fondé les Sœurs missionnaires du Sacré-Cœur de Jésus, un institut religieux qui a apporté un soutien à ses compatriotes italiens immigrés aux États-Unis. Cabrini, qui a vécu de 1850 à 1917, a été la première citoyenne américaine à être canonisée comme sainte par l'Église catholique, le 7 juillet 1946 par le pape Pie XII, après avoir rendu la vue à un bébé.

The American Society of Magical Negroes (2024) Aren est recruté dans une société secrète de Noirs magiques qui consacrent leur vie à une cause de la plus haute importance.

Escape from Germany (2024) En 1939, l'armée hitlérienne fermait les frontières et quatre-vingt-cinq missionnaires américains étaient en Allemagne pour servir leur église. La fuite de ces missionnaires de l'Allemagne nazie est l'un des événements les plus dramatiques de l'histoire de l'Église moderne.

The Watchers (2024) Mina, une artiste de 28 ans, alors qu'elle se retrouve bloquée dans une vaste forêt immaculée de l'ouest de l'Irlande. Après avoir trouvé refuge, elle se retrouve piégée aux côtés de trois inconnus, traqués chaque nuit par de mystérieuses créatures.

The Duke of Marylebone (2024) Rupert Siskin, un humble dégustateur culinaire de Londres, devient un méchant de tous les jours pour impressionner la femme qu'il aime, Lisa. Il finit par se lancer en politique pour devenir un parfait voleur.

ECHO (2024) Les origines du personnage de Maya Lopez, dont le comportement à New York la rattrape jusque dans sa ville natale. Poursuivie par l'empire criminel de Wilson Fisk elle va devoir faire face à son passé, renouer avec ses origines amérindiennes et embrasser le sens de la famille et de la communauté...

« Quand j'étais petit, j'ai dû choisir un chemin. Ou le destin choisirait pour moi. J'ai blessé des gens. Et je vais avoir encore plus mal. », Wilson Fisk alias Kingpin, de ***Daredevil*** (2012) à ***ECHO*** (2024)

« Je demande pardon... pour que je m'apprête à faire. Sauvages. Guerres de gangs. Cette ville... ...s'effondre. », Matt Murdock alias Daredevil, de ***Daredevil*** (2012) à ***ECHO*** (2024)

« Maya... ...nous sommes les seuls à qui nous pouvons faire

confiance. », Wilson Fisk alias Kingpin à Maya alias ECHO, de Hawkeye (2021) à ***ECHO*** (2024)

« Trahison. Ce n'est pas quelque chose que je peux pardonner. », Wilson Fisk alias Kingpin, ***ECHO*** (2024)

« Rien dans tout cela ne m'apporte de joie. C'est vous qui êtes responsable de ça. », Wilson Fisk alias Kingpin, ***ECHO*** (2024)

« Il est temps pour une reine. », Maya alias ECHO, ***ECHO*** (2024)

« Ça me fait mal... … de devoir te tuer. », Wilson Fisk alias Kingpin à Maya alias ECHO, de Hawkeye (2021) à ***ECHO*** (2024)

L'été d'avant, Lisa Gardner. Elle s'appelle Frankie Elkin. Son but est de retrouver des personnes disparues, surtour celles issues de minorités. Quand la police abandonne et que les médias n'y prêtent plus attention, c'est là qu'elle intervient.

La vie heureuse, David Foenkinos. Éric découvre Happy Life à Séoul, un lieu où les gens simulent leur enterrement pour mieux vivre. Il ramène cette méthode en France pour aider les autres. Plus tard, il croise par hasard Amélie, une ancienne connaissance.
Le monde après nous (2023) L'escapade d'une famille dans une luxueuse maison de location prend une tournure inquiétante lorsqu'une cyberattaque met hors service leurs appareils et que deux étrangers se présentent à leur porte.

Devara Glimpse – Part 1 (2024) Une saga d'action épique se déroulant sur les terres côtières, qui décrit des incidents déchirants et chargés d'émotion dans la chronologie périodique, comprend également le protagoniste titulaire étant le sauveur des démunis et la peur des malfaiteurs.

De l'Un à l'Autre : Les discours sur l'altérité, de Montaigne à Grand Corps Malade. Les altérités ont ceci de paradoxal qu'il faut bien souvent les affirmer pour les dépasser. Cette leçon, c'est celle de la littérature qui nous recommande de « frotter et limer [notre] cervelle contre celle d'Autrui » (Montaigne, ***Essais***), pour voir dans l'Autre, non seulement ce qui est autre (*alter*), mais aussi ce qui est moi (*ego*), pour apprivoiser les différences et apprendre à vivre ensemble. Invitations à penser notre rapport à l'Autre, recourant à des stratégies argumentatives diverses, les textes de cette anthologie sont autant de supports de choix pour comprendre les

péoques passées et le temps présent.

Indiana Jones et le Cercle Ancien (2024) Découvrez l'un des plus grands mystères de l'histoire dans Indiana Jones et le Grand Cercle, une aventure solo à la première personne se déroulant entre les événements des ***Aventuriers de l'arche perdue*** et de ***La Dernière Croisade***.

Opération Napoléon (2023). D'après l'ouvrage de l'islandais Arnaldur Indriðason. Une jeune avocate islandaise se voit accusée d'un meurtre qu'elle n'a pas commis. Sa seule chance de survie réside dans la découverte du secret que contient un ancien avion allemand de la Seconde Guerre mondiale, récemment découvert sur le plus grand glacier d'Islande.

« Créatifs et inventeurs, grands artistes. Grands féministes, grands de gueule, grand de cœur mais surtout grands râleurs. Grandiloquent parfois, la fleur au fusil et le mors au dents mais romantique comme un apollinaire de 20 ans. Élégant comme aucun autre, parés du plus bel apparat. Sapés trop stylé et défiler au Grand Palais. Mais usrotut prêts à défiler pour l'égalité, à déclarer des droits pour tous les hommes, pour toutes les femmes et pour nos mouflets. Humaniste jusqu'au bout des ongles, humain jusqu'au fond des triples. Des cigales sur la langue, de l'océan sur les lèvres, ud maroilles dans la bouche de la choucroute sous la dent. On vibre, on pleure, on rit. Des six coins du pays on respire le même vent. Pessimistes souvent. Face à l'adversité comme face à l'adversaire. A tort pourtant, suffit de regarder en arrière, supporters de la terre, amoureux de l'environnement, de nos fôrets, de nos plaines de nos mères. Bleu blanc rouge mais chaque jour plus vert. On n'est pas statique, on est progressiste. On ne va pas se refaire, on est parfois en retard. Mais on n'est pas un retardataire, on est avant-gardiste. On n'est pas coincé, on a un humour hors pair. On n'est pas de mauvaise foi on est juste un peu paradoxal. On n'est pas carré on est hexagonal. », ***SNCF***

Monkey Man (2024) Un jeune homme anonyme lance une campagne de vengeance contre les dirigeants corrompus qui ont assassiné sa mère et continue de victimiser systématiquement les pauvres et les impuissants.

The Ministry of Ungentlemanly Warfare (2024) L'armée britannique recrute un petit groupe de soldats hautement qualifiés pour attaquer les forces nazies derrière les lignes ennemies

pendant la Seconde Guerre mondiale.

Femmes de dictateur, Diane Ducret. Elles s'appellent Inessa, Clara, Nadia, Magda... Ils s'appellent Lénine, Mussolini, Staline, Hitler... Ils les violentent et les adultent, mais se tournent invariablement vers elles. Épouses, compagnes, égéries, admiratrices, elles sont en commun d'être à la fois triomphantes, trompées et sacrifiées. À leurs hommes cruels, violents et tyranniques, elles font croire qu'ils sont beaux, charmeurs, tout-puissant. Car la sexualité est l'un des ressorts du pouvoir absolu. Diane Ducret raconte par le menu les rencontres, les stratégies de séduction, les rapports amoureux, l'intervention de la politique et les destinées des femmes qui ont croisé le chemin et sont passées par le lit des dictateurs.

Hommage aux victimes du 7 octobre: les familles saluent un moment "attendu et important"
Les familles des victimes de l'attaque du 7 octobre voient comme un "honneur" cette cérémonie organisée à Paris ce mercredi 7 février. Les proches des otages quant à eux espèrent qu'elle sera suivie "d'une action concrète" pour obtenir leur libération.

Il y a quatre mois jour pour jour, le Hamas lançait un assaut sans précédent sur Israël tuant plus de 1.160 personnes, en majorité des civils, et déclenchant un conflit toujours en cours à Gaza. Dans cette attaque, 42 Français ont été tués: Emmanuel Macron a décidé de leur rendre un hommage national, en présence des familles des victimes, ce mercredi 7 février.

Un hommage "attendu et important" qui "doit avoir lieu" pour Ange Kalderon, contacté par Ouest-France, qui a perdu sa cousine Carmela de 80 ans et la petite-fille de celle-ci, Noya, 12 ans.

> "Ce que la France fait, même les Israéliens ne le font pas: à savoir donner l'honneur à ceux qui ont tellement souffert", a réagi un autre homme de la même famille au micro de RTL.

Un sentiment partagé par les parents de Karine Journo, 24 ans, tuée lors de l'attaque alors qu'elle participait au festival musical Tribe of Nova.

"Ici, ils commémorent à peine les victimes, alors que la France nous considère", ont-ils souligné à Franceinfo ce mardi. "On a été très émus d'être invités à cette commémoration."

"C’est un moment qui nous replonge dans le deuil”

La soeur d'un soldat, Valentin, tué le 7 octobre, Chloé Ghnassia, dit sur RMC "attendre de cet hommage du respect, de la bienveillance et de la reconnaissance de leur qualité de victime".

> "Je considère que c'était important, que je devais y aller. Je trouve que c'est le jour où je dois lui rendre hommage en France avec toutes les autres familles que je n'ai pas eu l'occasion de rencontrer avant", a-t-elle déclaré.

Avant d'ajouter:"J'y vais quand même vidée, je n'arrive toujours pas à réaliser que j'y vais parce que j'ai perdu mon petit frère".

The Inquisitor (2024) Jésus n'est pas mort sur la croix, il en est descendu et s'est vengé de tous les non-croyants. 1 500 ans plus tard, une armée d'inquisiteurs fait respecter la foi par la force. Dans cette aventure fantastique sombre, incarnez l'inquisiteur Mordimer Madderdin pour résoudre des enquêtes complexes et faire la lumière sur d'effroyables secrets. The Inquisitor est un jeu narratif d'aventure fantastique sombre entremêlé d'action où vous serez confronté à des choix moraux difficiles. Le jeu se déroule dans une version alternative (et religieuse) de la réalité. Il s'inspire d'Inquisitor, la série de livres à succès de Jacek Piekara. Cloué sur la croix, à l'article de la mort, Jésus est consumé par la rage. Il parvient à se libérer et se venge violemment de tous les non-croyants. Des siècles plus tard, une armée d'inquisiteurs fanatiques fait respecter la foi dans cette église sanguinaire.
Vous incarnez Mordimer Madderdin, un inquisiteur au service de Dieu envoyé à Koenigstein, une ville tourmentée par les mystères et les péchés. Résolvez les différentes affaires et les crimes des pécheurs tout en faisant la lumière sur le Mal issu d'un autre royaume qui cherche à pénétrer le monde des vivants. Devenez juge, jury et bourreau sacré : le rôle d'inquisiteur consiste à faire respecter l'ordre et la foi en Dieu. Cependant, le monde regorge de pécheurs qui se sont écartés du droit chemin. Décidez du sort des accusés dans différentes affaires et missions narratives. Dans ce monde, cela fait bien longtemps que le droit chemin n'est plus synonyme de moralité. Ferez-vous preuve de clémence ou appliquerez-vous la Sainte Loi à la lettre ? Un récit non linéaire à la moralité ternie : plongez dans une histoire sombre et cruelle axée

sur une religion prêchant la vengeance et la violence. De multiples branches narratives viendront tester votre sens de la moralité. Choisissez votre voie, décidez du type d'inquisiteur que vous voulez être (clément ou vengeur) et découvrez l'empreinte que vous laisserez sur ce monde. Menez l'enquête : Mordimer dispose de compétences et d'aptitudes uniques qui lui permettent de résoudre les crimes et mystères qui plongent Koenigstein dans la tourmente. Traquez les suspects et interrogez-les. Faites la lumière sur la ville et ses habitants. Assemblez les preuves et rendez votre jugement final.
Plongez dans le non-monde : utilisez l'aptitude secrète de Mordimer pour plonger dans le mystérieux non-monde et découvrir les secrets que les suspects cachent au plus profond de leur âme. Mais prenez garde, car les forces ténébreuses qui règnent dans ce royaume feront tout leur possible pour vous en empêcher. Des interrogatoires persuasifs : en l'an 1500, la justice reste cruelle. En tant qu'inquisiteur, vous avez carte blanche et pouvez utiliser les méthodes et outils de votre choix pour persuader les suspects de dire « la vérité ». À vous de décider si vous voulez pratiquer ces interrogatoires facultatifs qui remontent à l'époque de la véritable inquisition et, si oui, avec quelle force. Laissez parler votre épée : parfois, il faut se résoudre à couper des langues pour les délier. Le système complet de combat à l'épée vous permettra d'user de la force, ou vous y forcera. Maîtrisez bien votre lame, guettez les ouvertures et tirez profit des points faibles de l'ennemi.

É***picurieux : Le Goût du savoir avec Jamy***

Madagascar adopte une loi pour imposer la castration « chimique ou chirurgicale » des violeurs d'enfants. Le texte prévoit, selon l'amendement consulté par l'AFP : une peine de castration chirurgicale « à l'encontre des auteurs de viol commis sur un enfant de moins de 10 ans ». Une castration « chimique ou chirurgicale » contre les violeurs d'enfants âgés entre 10 et 13 ans. Une castration chimique pour les violeurs de mineurs entre 13 et 18 ans. Amnesty International considère que la castration chimique ou chirurgicale « constitue un traitement cruel, inhumain et dégradant » contraite aux droits humains, et appelle Antananarivo à abroger ce texte. Selon l'ONG, la mesure « ne résoudra pas » la question des viols d'enfants. Le texte a été adopté début février par l'Assemblée nationale puis mercredi par le sénat et doit encore être validé par la haute cour consitutionnelle (HCC) avant que le président Andry Rajoelina ne le promulgue., Konbini

SAND LAND (2024) Explorez un monde désertique où les humains, comme les démons, subissent les conséquences d'une pénurie d'eau extrême : SAND LAND. Rencontrez le prince des démons, Beelzebub, Thief, son chaperon, et l'intrépide shérif Rao, et suivez cette équipe bigarrée pour une extraordinaire aventure à la recherche de la source légendaire, dissimulée dans le désert.

Dans cet action RPG, les joueurs retrouveront un monde nostalgique et chaleureux créé par Akira Toriyama, où vous devenez le personnage principal en incarnant Beelzebub. Apprenez à contrôler ses pouvoirs, menez votre petite troupe de héros bigarrés et explorez le monde légendaire de SAND LAND. Naviguez les nombreux dangers qui le peuplent, entre les bandits, la faune locale féroce et l'armée royale, atteindre la source légendaire ne sera pas de tout repos ! Utilisez votre doigté et votre imagination pour assembler des chars et d'autres véhicules qui vous aideront à parcourir ces immenses contrées, tout en profitant d'un vaste éventail de combinaisons de pièces.

DES VÉHICULES DÉPASSANT VOTRE IMAGINATION
Débloquez des véhicules et faites-les monter de niveau grâce à diverses pièces mécaniques, y compris des armes, moteurs et suspensions. Concevez et pilotez de nombreux véhicules dont des chars de combat aux canons surpuissants, des motos capables de filer à travers le désert et même des robots sauteurs qui bondissent par-delà les rivières pour vous aider à explorer chaque recoin du continent.

DEVENEZ LE SAUVEUR DONT LE MONDE A BESOIN
Développez votre base d'opérations dans la ville de Spino et tissez des liens avec ses habitants. Admirez la ville grandir et ses capacités s'étoffer alors que vous guidez les exilés du désert jusqu'à Spino. Accédez à leurs requêtes et leurs souhaits pour débloquer des matériaux utiles et de nouvelles fonctionnalités en ville.

PARTEZ À L'AVENTURE AU DELÀ DES DUNES
Voyagez à travers SAND LAND et ses canyons, dévoilez ses intrigants secrets et surpassez tous les obstacles pour trouver la porte d'entrée vers un monde inconnu.

Il reste encore demain (2024) Mariée à Ivano, Delia (Paola Cortellesi), mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui

vient à peine de s’achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu’auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s’apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l’arrivée d’une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d’imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. Ce film, dont la carrière a débuté au Festival de Rome, est aujourd’hui devenu un phénomène en Italie.

Une vie (2024) Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d’enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l’Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu’en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui…

L'école à remonter le temps (2024) Retour en 1880, 1930, 1950 et 1980 : un voyage à remonter le temps pour découvrir combien l'école, mais aussi la société, ont évolué en un siècle. 15 élèves de collège, 3 professeurs et un directeur d'établissement vont vivre cette expérience unique.

Judas (2024) Un vaisseau spatial en désintégration. Un plan d'évasion désespéré. Vous êtes le Judas mystérieux et troublé. Votre seul espoir de survie est de nouer ou de défaire des alliances avec vos pires ennemis. Allez-vous réparer ce que vous avez détruit, ou tout réduire en cendres ?

True Detective (2014) A chaque saison, son histoire. ***True Detective*** nous embarque dans des récits policiers mêlant mysticisme, réflexions philosophiques et personnages torturés.
Saison 1 - La traque d'un tueur en série amorcée en 1995, à travers les enquêtes croisées et complémentaires de deux détectives, Rust Cohle et Martin Hart.
Saison 2 - Après la découverte d'un corps recouvert d'étranges scarifications, trois officiers de la police de différentes branches se retrouvent mêlés à une affaire bien plus sombre que prévu.
Saison 3 - En Arkansas, en 1980, la police est mobilisée suite à la

disparition de deux enfants. En apparence banale, l'enquête se révèle longue et très complexe. Trois temporalités permettent d'éclairer ce même mystère…
Saison 4 : Night Country - Les détectives Danvers et Navarro enquêtent sur la disparition de 8 hommes qui travaillent sur la station de recherche arctique de Tsalal.

La coupe du monde de Messi : le sacre d'une légende (2024) Messi raconte l'histoire ultime de sa carrière avec l'équipe nationale argentine de football, offrant un regard intime et unique sur sa quête d'une victoire décisive en Coupe du Monde.

Insurgency: Sandstorm [PS4 & PS5] (2024) Vivez toute l'intensité d'une guerre moderne dans le FPS tactique ultime sur consoles.

Combattez dans les zones de conflit d'une guerre moderne, au travers d'une série de modes multijoueur coopératifs et compétitifs intenses. Grâce à une immersion sans précédent, ressentez chaque balle et craignez chaque impact dans des combats rapprochés palpitants.

La mort vous attend à chaque tournant. Les munitions sont précieuses, faites preuve de tactique et travaillez en équipe pour progresser vers votre objectif et arracher la victoire. Coordonnez le soutien armé de votre escouade et combattez côte à côte au cœur d'une action à couper le souffle.

• Coopérez à 8 joueurs dans d'intenses modes de jeu en équipe
• Affrontez-vous dans des matchs PvP effrénés jusqu'à 20 joueurs
• Une immersion totale grâce à une balistique réaliste et un incroyable souci du détail
• Personnalisez entièrement vos armes et votre personnage
• Un design audio incroyable incluant un chat vocal positionnel

Si vous possédez déjà la version PS4™ de ce jeu, vous pouvez obtenir la version numérique PS5™ sans frais supplémentaires et sans avoir besoin d'acheter ce produit. Les détenteurs d'une version PS4™ physique doivent l'insérer dans la console PS5™ à chaque fois qu'ils souhaitent télécharger ou jouer à la version numérique PS5™. Les détenteurs d'une version PS4™ physique qui achètent la console PS5™ Édition numérique sans lecteur de disque ne pourront pas obtenir la version PS5™ sans frais supplémentaires.

Profitez de la résolution 4K, 60 images par secondes, des graphismes améliorés et des temps de chargement raccourcis sur PlayStation®5.

« La façon dont tu vois le monde dépend de ta façon de l’observer. », L’écriture

"Notre victoire dépend de vous, nos alliés", Zelensky

« Pitié, laissez-moi faire ce que j’ai à faire. Je vous jure de revenir. Mes amis sont en danger et personne ne peut les secourir, à part moi. SI j’y retourne pas tout de suite, je les perdrai pour toujours. Pourquoi ? Pourquoi tu ne m’écoutes pas ? Tu sais ce que c’est, d’avoir des gens qui comptent sur toi ? D’être responsable de leur vie ? Oui, je le sais. Alors laisse-moi aller les sauver, je t’en supplie. Non. Tu n’as sûrement pas toujours été comme ça. Qu’est-ce qui t’est arrivé ? », Aang à Zeko, ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)

« La mobilisation après l’incendie de Notre-Dame témoigne de la relation intime entre les Français, la France et le sacré. »

Tu vas payer (2013), Agnès Laroche. Un village français, en 1943. Après la disparition de son frère aîné au STO, Paul épie Dugain, son voisin, qu’il juge responsable de sa mort. Collaborateur notoire, le gros Dugain reçoit des officiers allemands, recourt au marché noir et rachète les biens des paysans alentour. Paul attend son heure pour lui faire payer son dû. Il rumine sa vengeance. Le jour de l’anniversaire de son frère, il décide de passer à l’acte...

« Derrière la façade des héros, vous trouverez un être humain qui fait des erreurs. Des problèmes énormes surgissent quand des erreurs sont faites à l’échelle d’un super-héros. », Frank Herbert, ***Dune***

« J’ai cette théorie selon laquelle les super-héros sont une catastrophe pour l’humanité, même si nous trouvons un vrai héros, à la fin les pauvres mortels prennent le pouvoir sur les structures qui toujours se forment autour de tels leaders. », Frank Herbert, ***Dune***

Paul, jeune prince déshérité, élu doté du pouvoir de prescience et d’un charisme à faire fondre un peuple du désert, a tout du héros de roman d’apprentissage. Mais sa conquête du monde s’avère

sanglante (61 milliards de victimes), les suites du roman le transformant en tyran. Herbert punit ainsi les lecteurs séduits par le héros.

Herbert modèle Paul sur Kennedy, Lawrence d'Arabie ou Jésus, des « sauveurs » qui par leur charme pourraient asservir une population à un système sociale.

Républicain anti-État convaincu, Herbert se méfie des systèmes qui, comme les religions permettent de contrôler l'humain tout en lui promettant sa libération.

La contre-culture a lu le cycle de Dune comme une critique de la dévastation écologique et de l'autocratie. D'autres y ont vu une faible colonialiste et eugéniste.

Aujourd'hui, les geeks libertariens, dont Elon Musk sont séduits par son futur néo-féodal où les hommes sont conditionnés pour être des machines pensantes.

<u>Flint Strong</u> (2024) L'histoire de Claressa 'T-Rex' Shields, une boxeuse de Flint, dans le Michigan, qui s'est entraînée pour devenir la première femme de l'histoire de son pays à remporter une médaille d'or olympique dans ce sport.

<u>Lee</u> (2023) L'histoire de la photographe Elizabeth 'Lee' Miller, mannequin devenue correspondante de guerre acclamée pour le magazine Vogue pendant la Seconde Guerre mondiale.

<u>Smalland : Survive the Wilds</u> (2024) Maintenant que les géants ne sont plus, et après des siècles passés à vivre sous terre, les Hominis sortent de leur terrier afin de reprendre possession de la Surface. Participez à l'exode en tant que membre de l'avant-garde et plongez dans une aventure miniature ! Explorez, fouillez, fabriquez et battez-vous afin de vous établir dans ce nouveau monde hostile.

L'AVENTURE SOUS UN NOUVEL ANGLE
Escaladez des arbres aussi grands que des gratte-ciels, faufilez-vous à travers les fissures de bâtiments dévastés, explorez d'épaisses forêts, de dangereux marais et d'étranges ruines à mesure que vous découvrez ce vaste monde ouvert sous un nouvel angle.

TOURNEZ LA NATURE À VOTRE AVANTAGE
Combattez, apprivoisez et montez une grande variété de créatures. Bondissez sur de grandes distances à dos de sauterelle, volez au-dessus des arbres à dos d'oiseau ou faufilez-vous dans les broussailles à dos d'araignée. Il ne tient qu'à vous de conquérir ce monde et les créatures qui l'habitent.

SURVIVEZ SEUL OU PROGRESSEZ À PLUSIEURS
Jouez avec un maximum de 10 amis en mode multijoueur. Explorez, combattez, construisez et survivez en équipe dans cette contrée sauvage.

BÂTISSEZ LES FONDATIONS D'UN NOUVEAU MONDE
Cherchez ou raffinez des ressources pour construire des camps à l'aide de matériaux de différentes qualités, en allant du bois au métal en passant par la pierre. Choisissez votre endroit favori où vous installer ou escaladez de gigantesques arbres pour élire domicile à leur sommet.

FABRIQUEZ DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR ÉQUILIBRER LES FORCES
Collectionnez de puissantes armures qui vous octroient des résistances et des capacités, et associez-les pour personnaliser votre apparence. Ajoutez des ailes à votre armure pour planer dans les airs, ou servez-vous du grappin pour vous balancer d'arbre en arbre.

UN ÉCOSYSTÈME DYNAMIQUE
Bravez les éléments avec un système de météo variable comprenant des tempêtes mortelles et des changements de saisons qui vous demanderont d'utiliser différentes techniques de survie afin d'éviter une mort prématurée.

AU PROGRAMME
Un gigantesque monde ouvert en bac à sable à explorer d'un point de vue miniature
Survivez seul ou travaillez ensemble jusqu'à 10 joueurs
Apprivoisez et montez des insectes, des araignées, des oiseaux et bien d'autres créatures afin de voyager toujours plus loin, toujours plus vite
Explorez le plancher des vaches ou envolez-vous vers d'autres cieux
Construisez votre base idéale dans un Grand arbre pour qu'elle vous suive de serveur en serveur

Découvrez l’histoire des Hominis grâce aux quêtes narratives et aux PNJ que vous rencontrez
Une météo dynamique et des évènements aléatoires qui créent naturellement un environnement vivant
Personnalisation et améliorations, guerrier ou bâtisseur : à vous de choisir

Pecaminosa - A Deadly Hand (2024) Pecaminosa - A Deadly Hand mélange le charme du pixel art et les mécanismes d'un Action RPG avec l'atmosphère d'un film noir. Vous n'avez jamais vu ni joué à quelque chose de semblable. Interrogez des suspects, explorez une ville dominée par le crime et le péché, et n'hésitez jamais à utiliser vos poings et vos armes. Les temps sont durs dans une ville très dure.

Personnalisez l'apparence et l'équipement de votre personnage et faites-le évoluer grâce au système L.I.F.E., qui répartit les points d'expérience en quatre paramètres différents : Chance, Intelligence, Force et Endurance. Jouez au Blackjack pour gagner de l'argent supplémentaire, allez au magasin d'alcools, fréquentez la racaille, visitez le poste de police et la maison close, en plus d'autres lieux recréés avec beaucoup de détails graphiques... et ne faites confiance à personne. Il y a une balle avec votre nom dessus, et elle est impatiente de vous rencontrer.

HISTOIRE

Bienvenue à Pecaminosa, une ville frontière entre les États-Unis et le Mexique où le jeu, la corruption et le crime règnent dans ses rues poussiéreuses. Un foyer pour tous ceux qui vivent en marge de la loi... et pour notre protagoniste, John Souza, un ancien détective, un homme qui a connu des jours meilleurs avant de trouver le réconfort au fond de la bouteille.

John n'aurait jamais soupçonné que sa prochaine mission serait confiée à un fantôme. Le spectre des "Deux Anges" de Charlie lui apparaît avec une tâche : capturer ses anciens associés afin d'obtenir la rédemption de leurs péchés et de pouvoir franchir les portes du Paradis. Chasser les vivants afin d'apporter la paix aux morts.

CARACTÉRISTIQUES

- Ambiance unique: Une atmosphère de film noir avec une bande-

son originale de jazz qui vous fera tomber amoureux...
- Mini-jeux: Vous voulez remporter le pot en jouant au Blackjack ? Soyez notre invité... Les tables sont toujours chaudes.
- Armes et vêtements: Personnalisez les armes et les vêtements de votre personnage, en les faisant évoluer grâce au système L.I.F.E..
- Batailles de boss: Levons un verre ou deux au bon vieux temps ! En plus de prendre part à un récit intense et fringant, vous aurez également l'occasion de vous battre contre de grands et méchants boss !

Les Champs Elysées, Joe Dassin. Je m'baladais sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu ; J'avais envie de dire "bonjour", à n'importe qui ; N'importe qui, ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi ; Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Tu m'as dit "j'ai rendez-vous dans un sous-sol, avec des fous ; Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin" ; Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé ; Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Hier soir, deux ; inconnus et ce matin, sur l'avenue ; Deux amoureux, tout étourdis, par la longue nuit ; Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes ; Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées »

Chanson Ste Trinité, Ecrite en 2022 pour la journée des délégués à Lyon
« 1/ De la primaire au lycée, Toutes ces années à s’entraider, Entre nous solidarité et amitié, On s’amuse bien à la récré, On travaille bien en sérénité, Et on adore ensemble fêter la Sainte Trinité ; 2/ La croyance et le pardon ; Le respect et l’attention ; Tolérance et communion sont notre inspiration ; Maths et Français ; Musique Café ; Sport SVT ; Physique Anglais ; Dans la bienveillance ces matières nous sont enseignées. 3/ Tu m’as dit j’ai rendez-vous, Dans une école qui compte pour nous, Nous chantons tous à l’unisson, C’est ça qu’nous aimons, A Marseille, cette maison, Est le cœur de notre union, Devant vous de l’Amour de Dieu nous témoignons. A Sainte Trinité, A Ste Trinité, Du lundi au vendredi, Au soleil ou sous

la pluie, L’amour de Dieu berce nos vie à Sainte Trinité. »

Hero Wars, le jeu sur smartphone qui inonde Internet de fausses pubs. Depuis plusieurs années, des studios de développement de jeux-vidéo sur mobile misent sur des publicités absurdes et trompeuses pour buzzer et inciter à l’installation de leurs jeux... qui s'avèrent souvent être des arnaques.

Shōgun (2024) Lorsqu'un mystérieux navire européen est retrouvé échoué dans un village de pêcheurs voisin, Lord Yoshii Toranaga découvre des secrets qui pourraient faire pencher la balance du pouvoir et dévaster ses ennemis.

Piece by Piece (2024) Suivez cette autobiographie où Pharrell Williams montre son processus imaginatif et créatif à l'aide de Lego, alors qu'il construit des modèles Lego représentant son développement artistique. Chaque version reflète une étape créative différente.

The Satire (2024) Le journaliste Shamal choque le monde lorsqu'il révèle un sombre secret.

Sing Sing (2024) Divine G, emprisonné à Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, trouve un but en jouant dans une troupe de théâtre aux côtés d'autres hommes incarcérés dans cette histoire de résilience, d'humanité et du pouvoir transformateur de l'art.

The Chosen (2024) Les Élus est un drame historique basé sur la vie de Jésus et de ceux qui l'ont connu. Située dans le contexte de l'oppression romaine dans l'Israël du premier siècle, la série partage un regard authentique sur la vie et les enseignements révolutionnaires de Jésus.

« Voici donc la fin d’un des plus grands hommes de France et d’un père qui m’a souvent donné l’impression qu’il aurait aussi bien sacrifié son fils que lui-même à son destin historique. » Le général de Gaulle l’appelait « mon cher vieux garçon. » Les irrévérencieux l’avaient baptisé « Sosthène », on ne sait pas trop pourquoi. L’amiral Philippe de Gaulle, qui avait hérité de son père la haute taille, la mine distante et certaines attitudes, avait fait carrière dans so nombre (mais non grâce à lui). Avant de s’instituer, à sa mort, le gardien de sa mémoire et de son œuvre, puis d’entrer en politique par la porte du Sénat. Philippe de Gaulle est mort dans la nuit du mardi 12 au mercredi 13 mars 2024 à l’âge de 102 ans. Philippe de

Gaulle était né en 1921 dans une famille où l'on cultivait au plus haut point le sens des valeurs traditionnelles et de la nation. Travail, effort, respect de soi comme des autres et notamment des parents : tels étaient les maîtres mots. « Il fallait toujours aller vers le meilleur, faire mieux que les autres. », confiera-t-il. Son père souhaitait l'orienter vers la diplomatie. Le jeune Philippe, lui, rêvait de la carrière militaire : « À douze ans, je connaissais l'essentiel des batailles napoléoniennes. »

« Je regrette que l'avenir ne soit plus devant moi. », Robert Badinter. Quelques semaines avant sa disparition, Robert Badinter témoignait pour l'Histoire dans un entretien filmé de plus de 4h recueilli par l'INA pour sa future collection « d'entretiens patrimoniaux ». Il évoque son grand regret. Interrogé par les journalistes Michèle Cotta et Patrice Duhamel, l'ancien garde des Sceaux évoquait son seul regret. « C'est douloureux les souvenirs… Joyeux aussi, parfois, mais douloureux, souvent. Oui. Il y en a plus pour longtemps. »

« Tous ces gens-là, voyez-vous, sont des médiocres, parce qu'ils ont l'esprit entre deux murs, – l'argent et la politique. », Maupassant

This Is War (2011), Thirty Seconds To Mars

« Bonsoir et bienvenue aux fiers habitants de l'Abri 32. Nous partageons un lien fort. Parce que nous sommes voisins et parce que nous avons un devoir commun. Celui de maintenir allumée la flamme de la civilisation, alors que le reste du monde est plongé dans les ténèbres. Bientôt, si nos estimations sont exactes, le niveau de radiation à a surface sera assez bas pour que la génération à venir, les enfants de Lucy et Monty, puisse recoloniser. Après deux cents ans, on ignore ce qui se trouve là-haut. Le désenchantement, la violence, l'anarchie. Les survivants auront besoin de nous pour bâtir une meilleure société. Je l'avour, j'ai parfois peur que ce soit un monde malfaisant qui déteigne sur nous. Puis, je vois ma fille. Quelle sublime mariée. Je vois son mari. Et ma peur disparaît. Je suis empli d'espoir. Vive Lucy McClean, vice cette union et vive l'espoir ! Tout le monde sur la piste. Musique ! », Overseer Hank, ***Fallout*** (2024)

« Aspirant Maximus, ton devoir le plus sacré est de protéger la Confrérie. Ensuite, ton devoir le plus sacré est de protéger notre mission. Ensuite, ton devoir le plus sacré est de protéger ton seigneur le Chevalier Titus. L'acceptes-tu ? Notre mission nous a été

confiée par les Aînés du Commonwealth. Il semblerait qu'un habitant de l'Enclave se soit échappé. L'Enclave existe vraiment ? Il aurait emporté avec lui un objet renfermant un immense potentiel, qui pourrait détruite notre nation ou la sauver. Chaque Chevalier de cette légion couvrira une zone des Terres désolées, à la recherche de cette cible. Mes frères, notre existence prend tout son sens dans des moments comme celui-ci. Avancez avec honneur. Et que notre avenir soit dessiné par la lame de vos épées ! Un croquis de la cible, pour ton seigneur. Tu peux disposer, Aspirant. », Elder Cleric Quintus à Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Mais qui sait si vous désirez encore les mêmes choses quand vous serez devenue un animal tout à fait différent ? », Dr Siggi Wilzig, ***Fallout*** (2024)

Du mensonge à la violence, Hannah Arendt

« Chevalier Titus. Je suis Thaddeus. Honoré de vous obéir. Je jure de vous protéger et de vous servir comme bon vous semblera. Monseigneur, j'ai dit quelque chose qui vous a déplu ? Si je vous ai offensé, j'implore votre clémence ! Pitié… Chevalier Titus, je vous en prie. Je ferai ce que vous voudrez. Debout, écuter. Nettoie-moi ça. Tout de suite, Chevalier Titus. Les Aînés ont de nouveaux ordres. Je n'en suis que l'humble messager. Cet artefact de l'Ancien Monde est recherché. Les Aînés disent que celui qui trouvera la cible contrôlera les Terres désolées. Nous devons tuer ceux qui nous freinent. Compris. », Thaddeus à Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Te voilà. Je savais que tu serais ici. J'ai fait une tarte, si tu en veux. J'étais là, la première fois que tu as mangé de la tarte à la rhubarbe et de la glace. Ce jour-là, tu as aimé. Vous voulez me parler de ce que j'ai dit à la réunion. Pourquoi, selon toi ? Ça les a effrayés et vous n'aimez pas ça. Parce que toi, oui ? Tu n'est pas le seul à être affecté par l'absence de ton père. Tout le monde souffre. Ils sont désorientés. Maintenant que ta sœur est partie, tu es le dernier MacLean. Tes paroles ont plus de poids que tu ne l'imagines. Je me suis caché. Pendant l'assaut, je me suis caché dans une réserve. Ça te met en colère ? Quelle importance ? La plupart des garçons… Quand ils sont en colère, ils urinent contre un mur. Mais ceux intelligents, comme toi… Il ne vaut mieux pas être dans les parages. Soit prudent. C'est tout ce que je demande. », Norm et Betty Pearson, ***Fallout*** (2024)

« Bonjour, Abri 33. Ici Betty. J'espère que vous m'élirez

Superviseuse. Au moment de voter, n’oubliez pas que l’avenir de notre Abri dépend de vous, n’oubliez pas que l’avenir de notre Abri dépend de vous. Plus encore, l’avenir de notre civilisation en dépend. Le Reclamation Day. Bientôt, nous aurons la chance de repeupler la Terre, de rétablir l’ordre et la civilité à la surface. Votre choix d’aujourd’hui est une pierre essentielle à notre édifice. Je sais que vous ferez le bon choix. Merci. », ***Fallout*** (2024)

« Désolé, Reg. Mais en temps de crise, il faut quelqu’un d’expérimenté. Tu votes pour qui tu veux. Sans rancune, Davey. Tu sais, entre les restrictions d’eau et les prisonniers… J’ai peur. Je comprends. Le vote est une affaire privée. Tu as raison. Betty a déjà été Superviseuse. Je vote pour Betty. J’avais compris. Pour qui je me prends ? », Reg McPhee et Davey, ***Fallout*** (2024)

« Bonsoir. C’est moi, Cooper Howard. Vedette sur les planches et au cinéma. Mais je ne suis pas là pour parler de mon dernier film. Aujourd’hui, je vais vous montrer un lieu immense et merveilleux. Ce n’est pas Dieu qui l’a façonné, mais des ouvriers. La citadelle de l’ère nucléaire. Un peut de lumière ? Voilà qui est mieux. Je vous parle depuis l’intérieur du modèle 96JQ1164, prêt à l’emploi. Quelle beauté ! Et quelle voix. L’Abri 4 est protégé par des murs de plomb d’un mètre d’épaisseur. Résistant aux radiations. ET aux Rouges. Ces merveilles souterraines sont équipées de toutes les commodités dignes de notre belle république. Nous voici sur Sycamore Street. Vous pourrez y croiser l’un de vos deux cents voisins en rentrant chez vous pour une belle soirée en famille. Voici les Hawthorne. Ce n’est pas une famille américaine ordinaire. Lloyd et Cassandra sont scientifiques. Ils étudient l’effet des radiations sur l’ADN humain. Tout à fait. Nous vivrons et travailerons ici, dans l’Abri 4. Notre communauté sera uniquement composée de scientifiques. Attendez. Vous allez vivre ici ? Une bombe est déjà tombée ? Pas encore. Mais notre famile, ainsi que 80 autres volontaires, testeront l’Abri 4 pendant cinq ans afin de montrer au monde entier que quoi qu’il advienne, l’Amérique sera prête. Cinq ans ? Je suis peut-être un héros au cinéma, mais les vrais héros, c’est vous. Vous aussi, soyez des héros en achetant une résidence dans un Abri Vault-Tec. Si la guerre éclate demain, le monde aura besoin d’Américains tels que vous pour construire un avenir meilleur. Coupez ! », Cooper Howard, ***Fallout*** (2024)

« Ça te parle, le devoir fiduciaire ? Le devoir fiduciaire ? Ça me dit que dalle. Je gagne ma vie en jouant au cow-boy. Le gouvernement américain a confié la survie de l’humanité à Vault-Tec. C’est une

entreprise privée. Elle a le devoir fiduciaire d’être rentable. Comment ? En vendant des Abris. C’est le capitalisme. Mais ils ne peuvent pas les vendre si la paix règne. Vault-Tec a donc le devoir fiduciaire de faire en sorte que la paix n’arrive pas. Et comment ils comptent faire ? Je sais pas. », Cooper Howard et Charles Whiteknife, ***Fallout*** (2024)

Hunter X Hunter (2011), Demande et souhait, Alors que les 12 Zodiaques continuent à débattre, Kirua retourne auprès de sa famille afin de renouer contact avec Aruka dont on ne sais si c’est une fille ou un garçon.